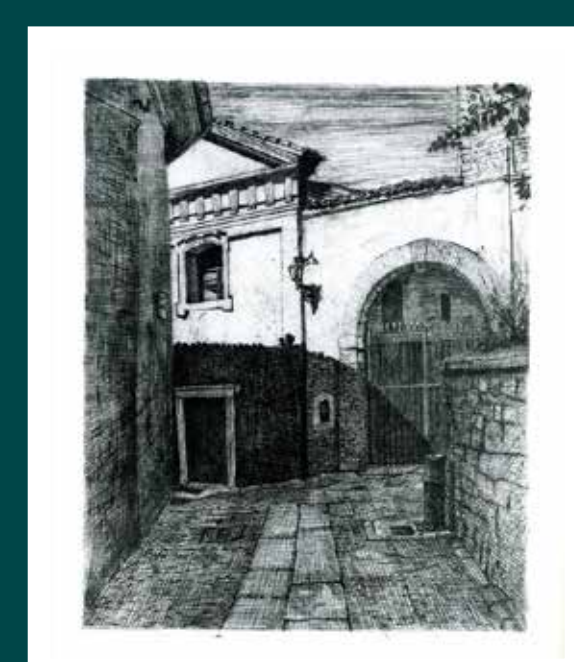
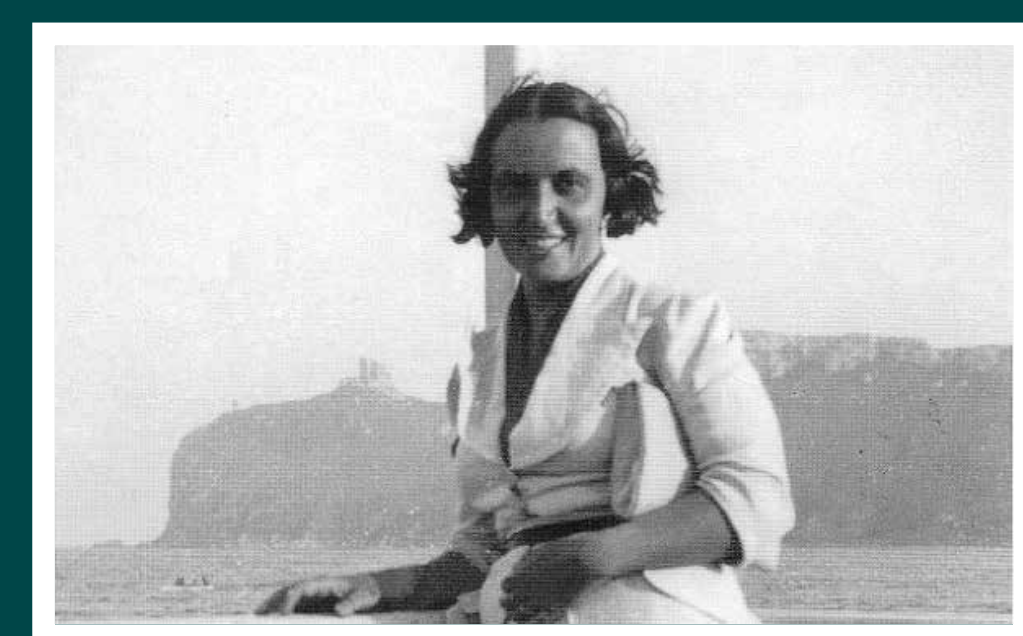
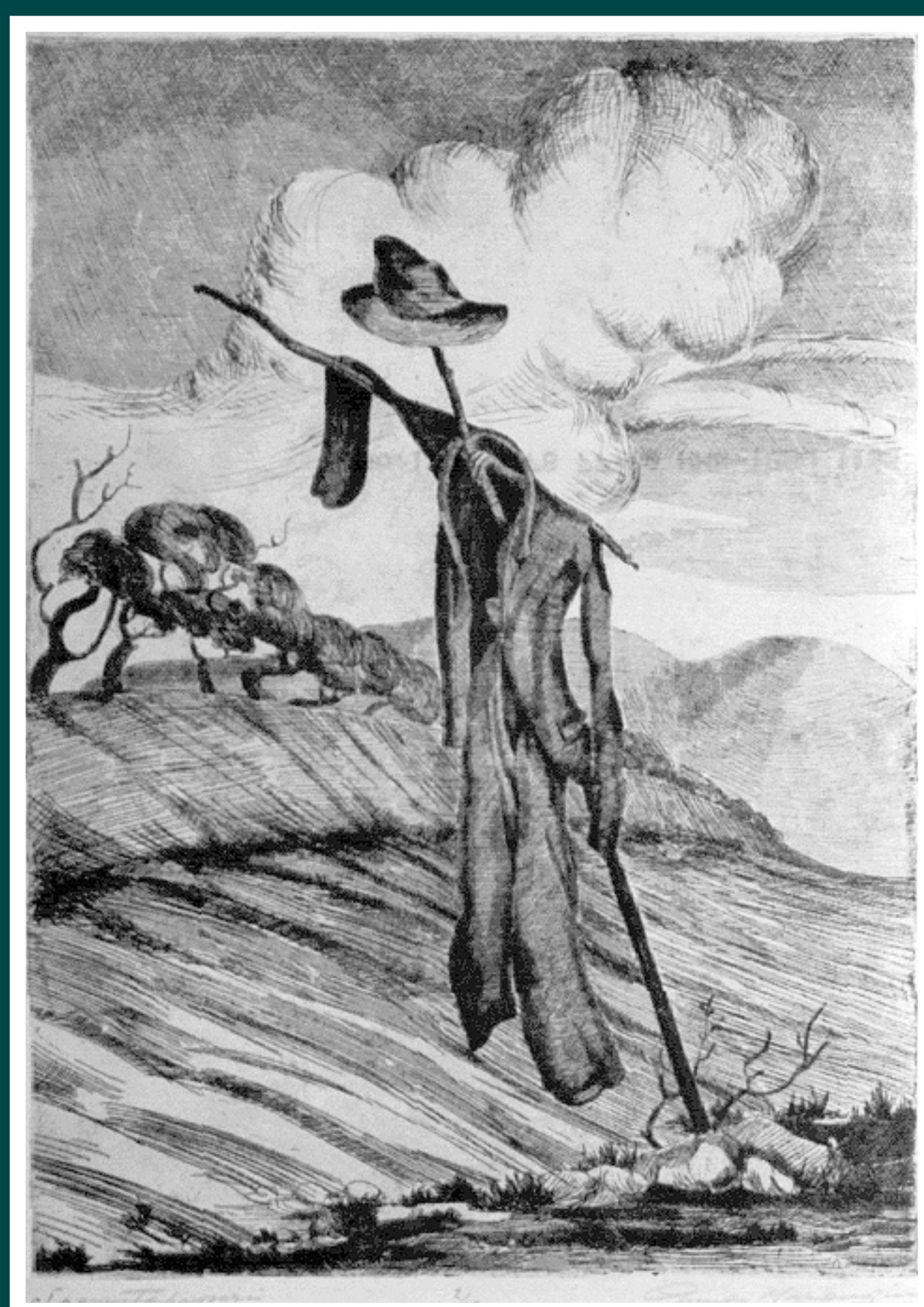


ANTICA OROLOGERIA

Candido Operti

GIOIELLERI IN CAGLIARI DAL 1903

#DONNEDISARDEGNA



- In alto a destra una foto di Anna Marongiu Pernis
- Qui sopra, alcuni suoi lavori
- Sotto, elegante costume sardo indossato con gioielli in oro giallo e pavè di diamanti

Anna Marongiu Pernis

Anna Marongiu Pernis, nata nel 1907 a Cagliari, viene avviata agli studi di ragioneria, ma sin da bambina dimostra grande passione per il disegno e, in particolare, per l'illustrazione e la caricatura.

Frequenta l'Accademia Britannica e lo studio di Umberto Coromaldi, ma particolarmente formativa è la vicinanza con il cugino Giuseppe Capponi, valente architetto razionalista. Espone i suoi lavori per la prima volta nel 1929 a Cagliari alla mostra «Primavera sarda», accanto ai più noti conterranei Giuseppe Biasi e Mario Delitala, con acquerelli di tema campestre che suscitano attenzione. Infatti, da allora compare nelle più importanti rassegne e manifestazioni artistiche isolate e poi nazionali e internazionali.

Artista poliedrica, si dedica anche all'acquaforte - affermandosi per la maestria del ritmo compositivo, per il segno, per la luce - ma anche alla tecnica dell'affresco e dell'incisione a bulino.

La xilografia isolana ispira le sue illustrazioni realizzate per il romanzo per ragazzi di Giuseppe Fanciulli, *La barca della fortuna*, che raffigurano una Cagliari inedita, moderna e antica insieme, non folcloristica ma originale nelle sue usanze. Per Filiberto Farci, scrittore isolano tra i più noti del tempo, prepara le illustrazioni per i *Racconti di Sardegna* e per il romanzo *L'ultima tappa*.

Morta in un incidente aereo nel 1941, le è stato intitolato il Gabinetto Disegni e Stampe della Biblioteca Universitaria di Cagliari, che, con i suoi lavori, custodisce il torchio calcografico a lei appartenuto.



Foto Dario Sequi